

GÉNEROS LITERARIOS

Los géneros literarios son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido. La retórica clásica los ha clasificados en tres grupos importantes: Lírico, Épico o Narrativo y Dramático, aunque algunas clasificaciones añaden el Didáctico.

GÉNEROS	SUBGÉNEROS
<p>LÍRICO: Expresa sentimientos y pensamientos en los que predomina la subjetividad del escritor. Suele escribirse en versos pero también existen en prosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oda: Composición en verso, de cierta extensión y de tema noble y elevado que se emplea por lo general en alabanza o exaltación de algo o alguien. • Elegía: Composición triste en la que el poeta expresa su dolor ante unos hechos desgraciados. • Égloga: Composición poética en la que se evoca de forma idealizada la vida pastoril y del contacto con la naturaleza.
<p>ÉPICO O NARRATIVO: Relata sucesos reales o imaginarios que le han ocurrido a un personaje. Suele ser de carácter objetivo. Su forma de expresión fue siempre el verso, pero actualmente se suele usar la prosa.</p>	<p>En versos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La epopeya: Narra una acción memorable y de gran importancia para la humanidad o para un pueblo. • Poema épico: Relata hazañas heroicas con el propósito de glorificar a la patria. • Cantar de gesta. Forma popular equivalente a la epopeya culta, o derivada de ella, en la que se narran las hazañas de un héroe histórico o un personaje legendario. • El romance: Tanda de versos octosílabos con rima asonante en los pares, que describe acciones guerreras y caballerescas. <p>En prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuento: Relato breve de una pericia inventada, sucedida a uno o a varios personajes, con argumento muy sencillo; a veces con una finalidad moral (apólogo). • La novela: Relato largo, aunque de extensión variable, con un argumento mucho más desarrollado que el del cuento. En él no sólo importa lo que les ocurre a los personajes, sino también lo que piensan y sienten, cómo evolucionan espiritualmente y como influye en ellos la sociedad donde viven.
<p>DRAMÁTICO: género en el que por medio del diálogo entre personajes, el autor plantea conflictos diversos. Puede estar escrito en verso o en prosa. Su finalidad esencial es la representación ante el público</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La tragedia: Es la representación de terribles conflictos entre personajes superiores, los cuales son víctimas de grandes pasiones que no pueden dominar; suele acabar con la muerte del protagonista. • La comedia: Es la representación del aspecto alegre y divertido de la vida con un desenlace feliz. • El drama: Es la representación de problemas graves, con intervención, a veces, de elementos cómicos. Su final suele ser incierto.
<p>DIDÁCTICO: género que incluye todo tipo de textos cuya finalidad es instruir, enseñar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula: Relato en prosa o en verso de una anécdota de la cual puede extraerse una consecuencia moral o moraleja; sus personajes suelen ser animales. • El ensayo: Escrito siempre en prosa, consiste en la exposición aguda y original de un tema científico, filosófico, artístico, político, literario, religioso, etc.. con carácter general, es decir, sin que el lector precise conocimientos especiales para comprenderlo.