Comentario crítico de las pruebas de Selectividad



Ideas generales sobre el comentario crítico

- El comentario crítico debe servir para demostrar la madurez y la capacidad de reflexión del alumno.
- Debe estar escrito con corrección ortográfica, léxica y gramatical.
- Debemos poner especial atención en su realización, pues las preguntas referentes al texto suman en total 6 puntos.

El comentario de texto de la prueba de Selectividad consta de una serie de apartados: organización de las ideas o estructura, tema, resumen y comentario crítico propiamente dicho

Pues, yo lo hice sin que se notara mucho... y coló

Comentario de texto

1ª parte: organización

de las ideas

2ª parte: tema

3ª parte: resumen

4^a parte: comentario crítico



Caben alusiones a lo anterior, ampliaciones, matizaciones... Pero evita repetir al pie de la letra lo ya dicho en las preguntas anteriores

Veamos los diversos apartados del comentario crítico con más detenimiento

Organización de las ideas o estructura interna

1,5 puntos

Primera pregunta del examen de Selectividad

¿Qué es?

Es la enunciación de las ideas fundamentales y secundarias del texto vertebradas, jerarquizadas y representadas gráficamente

Aspectos que debemos tener en cuenta

- 1. Primero hay que leer detenidamente y de forma comprensiva el texto cuantas veces sea necesario (consultar diccionario).
- Debemos subrayar las palabras clave y las ideas principales:
 - No subrayar mucho
 - No subrayar lo secundario (fechas, ejemplos)
 - El subrayado debe mantener la coherencia del texto

- Hay que tener en cuenta la estructura externa del texto (apartados, párrafos...) pues en un texto bien construido la estructura externa y la organización de las ideas (estructura interna) están íntimamente relacionadas. Los conectores servirán de apoyo para la realización del esquema de la estructura.
- Hay que enunciar las ideas de forma jerarquizada, no lineal (deben de agruparse las que contengan el mismo concepto).
- Debe dividirse el texto en pocas partes: dos o tres y cada una podrá subdividirse a su vez (mantener la estructura de lo general a lo particular).
- 6. Deben utilizarse los sangrados para representar la jerarquía de ideas.
- La enunciación de las ideas tiene que ser precisa y clara mediante una frase corta, preferiblemente sin verbo, como si fuera el tema de cada apartado.

- 8. Puede explicarse cada apartado, pero muy brevemente y solo si hay necesidad, porque si no la explicación de la organización de las ideas se convertiría prácticamente en un resumen.
- Deben especificarse las líneas o los versos que ocupa cada parte del texto.
- 10. A veces, se puede distinguir con claridad un tipo de estructura determinada (inductiva, deductiva, encuadrada...) y en ese caso debemos comentarla. Recordemos las más frecuentes:

Modelos de estructura

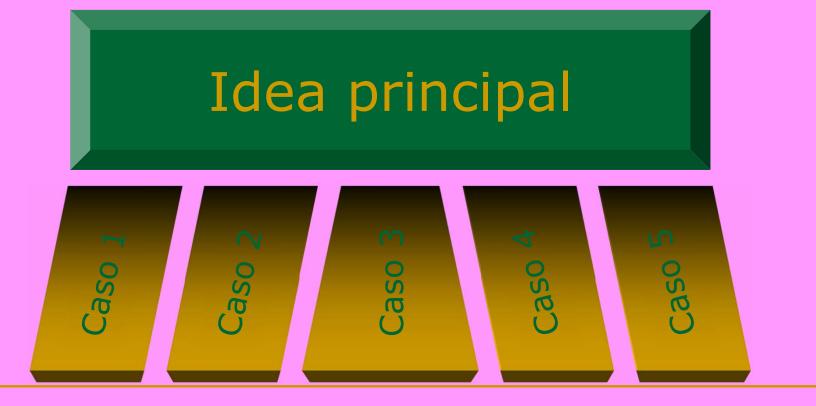
- Deductiva
- Inductiva
- Encuadrada
- Enumerativa
- Secuencial
- Comparación/ contraste
- Problema/solución
- Tormenta de ideas...

Muchos autores,
especialmente los más
academicistas, componen
sus textos según uno de
estos modelos ya
tradicionales

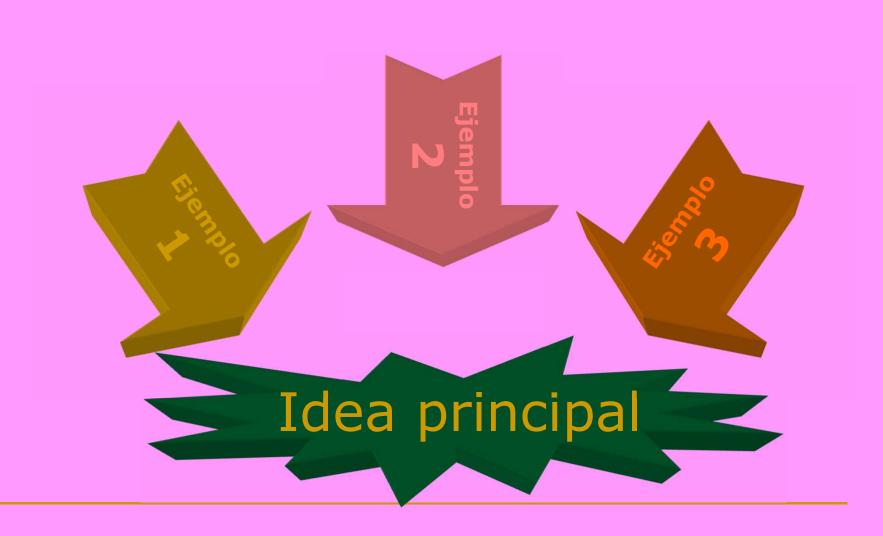
Las diferencias entre ellos a veces no son objetivas

Varios modelos de estructura podrían ser aplicables a un mismo texto, siempre que se justifique razonadamente

Deductiva



Inductiva



Encuadrada

Tema, ley, tesis, idea principal...

Ejemplos

Datos

Hechos

Casos concretos

Reelaboración del tema, la ley, la tesis o la idea principal

Un ejemplo de estructura de un texto

I. Presentación del problema (párrafo 1º)

- I.1. Efectos negativos del ruido para la salud (sordera, cefalea, irritabilidad...)
- I.2. Grado de contaminación acústica en España
- I.3. Noticia que origina el comentario sobre el ruido: sentencia del Tribunal constitucional que desestima el amparo solicitado por el propietario de un pub de Gijón condenado por molestar a sus vecinos con el ruido a altas horas.

II. Solución: nacimiento de la Ley del Ruido (párrafo 2º)

- II.1. Causa: retraso legislativo sobre la materia.
- II.2. Características de la Ley:
- II.3. Nace en 2004
- II.4. Obliga a elaborar mapas acústicos

III. Necesidad de aplicar la ley (tesis): (párrafo 3º)

- III.1. Porque no se está aplicando en la actualidad: siguen existiendo obras ruidosas, camiones, pirotecnia... (argumento de hecho).
- III.2. Por los efectos positivos de su aplicación: la inteligencia humana es inversamente proporcional a la capacidad para soportar el ruido (Shopenhauer, argumento de autoridad)

Para completar la pregunta de la organización de las ideas del texto comentamos el tipo de estructura:

"Como se observa, se trata de un texto que presenta un tipo de estructura claramente inductiva, pues comienza con los datos concretos y termina con la enunciación de la tesis".

Tema y resumen

Segunda pregunta del examen de Selectividad

Tema

0, 5 puntos

Primera parte de la segunda pregunta del examen de Selectividad

El tema es el resumen del resumen



Diez o quince palabras deberían ser suficientes

El tema es distinto del asunto

ASUNTO

Indica de qué trata un texto Ejemplo:

"La adolescencia"

TEMA

Indica de qué trata un texto, pero incorporando además la postura o tesis del autor a propósito del asunto Ejemplo:

"Dificultades de relación generacional en la adolescencia"

¿Cómo debe ser el tema?

- Breve: una sola frase que recoja la idea fundamental y la intención del autor
- Preciso
- General: se recomienda una frase nominal cuyo núcleo sea un sustantivo abstracto precisado por complementos

Ejemplos de temas

- La desmotivación por el estudio en la juventud
- La necesidad de una ley contra el ruido
- La crisis económica de la actualidad
- El efecto de la droga en la juventud
- La importancia de los valores cívicos...









Resumen

1 punto

Segunda parte de la segunda pregunta del examen de Selectividad

¿Qué es?

El resumen es la reformulación sintética del contenido

¿Cómo debe ser?

- Breve (aproximadamente un 20% del texto completo)
- Solo con ideas generales (prescindir de las particularidades)
- Ordenado: debe seguir el orden de las ideas del texto
- Debe presentar el mismo estilo del autor y su misma forma de discurso (exposición, narración...)
- No copiar pasajes literales (redacción original)
- A ser posible, en un solo párrafo

¿Resumen por párrafos?



Pero pueden utilizarse varios párrafos si la complejidad conceptual o estructural del texto original así lo exigen.

Algunos procedimientos útiles

Sustitución por hiperónimos

Se amontonaban en los rincones, pasillos y alacenas de la mansión (sillas desvencijadas) (sillones desfondados) desportilladas mesas que antaño mostraron orgullosas sus filigranas de nogal, ébano, teca, roble y otras maderas traídas de allende los mares.

Muebles viejos de maderas nobles se apilaban por toda la mansión.



Algunos procedimientos útiles

EL COSTE DE LA VUELTA AL COLEGIO

En los centros públicos no hay gastos de matrícula pero se paga comedor (entre 35 y 90 \in) y transporte (entre 35 y 75 \in). En los concertados, los gastos de matrícula suelen rondar los 100 \in y el coste del comedor y transporte es similar al de los públicos. En cuanto a los privados, el gasto medio por mensualidad está entre los 220 y los 400 \in , según las etapas escolares. El gasto de comedor se eleva a 120 \in y el transporte está en torno a los 100 \in .

El coste de la vuelta al colegio es mucho más alto en los centros privados que en los públicos y concertados.



Algunos procedimientos útiles

Reducción o supresión de adyacentes largos



Todos estos adolescentes que, sorprendidos cruelmente por su propio organismo en desarrollo con descargas hormonales insospechadas, muestran un comportamiento huraño y retraído en casa, son los que dibujan el retrato prototípico del adolescente que aparece en los manuales de psicología.

Los adolescentes huraños constituyen el arquetipo que se estudia en los manuales.

Comentario crítico sobre el contenido del texto

3 puntos

Tercera pregunta del examen de Selectividad

¿Qué es el comentario crítico?

Es una reflexión crítica sobre el contenido del texto partiendo de la idea central o tesis en la que el alumno debe demostrar su madurez y capacidad para disertar sobre un tema con fluidez, originalidad y coherencia.

Truco: el alumno actuará como si se tratara de un ejercicio de redacción sobre un tema determinado, con argumentos y opiniones basados en datos, hechos y experiencias.

Muy importante: no es un comentario de la expresión, sino del contenido

No hay que explicar la forma sino el fondo del texto



Se puede hacer referencia a rasgos formales siempre que nos permitan extraer conclusiones sobre el contenido

¿Qué tipos de textos pueden aparecer en el examen?

En teoría se podría seleccionar cualquier tipo de texto







En la práctica se han elegido sólo:

Textos periodísticos

- Columnas
- Editoriales

Textos literarios

- Fragmentos de novelas
- Fragmentos de dramas
- Fragmentos de poemas
- Poemas completos

¿Qué temática pueden aparecer?

Muy variada

ABC:

La prueba trata de medir la madurez intelectual y cultural

> frecuencia, los textos tratan de temas de actualidad

¿Hay que saber de todo?

Hay que tener opiniones formadas sobre cualquier tema importante



amor



La lectura frecuente de editoriales y columnas periodísticos te mantendrá informado de la actualidad política, cultural y social

¿Cuál es la extensión ideal?

Resumen

Tema

Estructura

Comentario crítico

Breves y concisos

Concisa pero no necesariamente breve

Ni breve ni conciso

500 palabras

Evita especialmente los esquemas y las contestaciones telegráficas

Errores que deben evitarse

- Volver a contar, de forma más extensa, el resumen del texto
- Entender crítica como censura
- No justificar nuestras impresiones de agrado o rechazo
- Hacer un comentario literario, lingüístico o pragmático
- Aprovechar el texto para desarrollar un tema de literatura

Evitar posturas extremas

Posturas extremas

En algunos comentarios se nos pide nuestra opinión sobre un tema controvertido

Los inmigrantes vienen a quitarnos el trabajo a nosotros. Habría que echárlos a todos a su país La madre debería poder acabar con el feto mientras estuviera en su barriga, puesto que es suyo



Es recomendable enfrentar el asunto desde varios puntos de vista, considerar pros y contras, independientemente de nuestra opinión

¿Hay un esquema para hacer el comentario crítico?

Muchos alumnos se sienten más cómodos y seguros obedeciendo directrices prefijadas, pero seguir un esquema fijo para elaborar un comentario es casi contradictorio con el adjetivo *crítico*

No hay que permitir que la creatividad y la capacidad crítica propias se vean limitadas por un esquema de comentario ajeno

A lo mejor te puede ayudar un posible esquema...

- A) <u>Introducción:</u> actualidad del tema, intención del autor (tipo de texto, pero solo una rápida referencia)...
- B) Comentario personal del tema y los subtemas del texto
- 1. Tienes que centrarse en el tema principal y redactar tu visión personal del mismo (si estás de acuerdo o no, apoyándote en conocimientos, experiencias, noticias, citas de autores, obras, teorías...). Es recomendable citar enunciados textuales del texto propuesto.
- 2. Repetir lo mismo con otros temas secundarios que consideres de interés. Este apartado es optativo.
- C) <u>Conclusiones</u>: recopilación de las ideas más importantes, distanciamiento del texto y consideración general.

Trabajo realizado por María Jesús Alcántara Jiménez, profesora de Lengua y Literatura del I.E.S. "La Fuensanta" Curso 2009-2010

Fuentes:

- Documento oficial sobre las directrices generales para las Pruebas de acceso a la universidad
- 2. Apuntes de Bachillerato de D^a Rosa Muñoz Aparicio, profesora de Lengua y Literatura del I.E.S. "La Fuensanta"
- 3. Página de "Apuntes de Lengua" de Alfonso Sancho