

Tema 5. La morfología

LOS MORFEMAS (o monemas)

El morfema es la unidad mínima de significación y constituye la primera articulación del signo lingüístico. Esto quiere decir que cualquier palabra puede ser dividida en uno o más morfemas y éstos a su vez en fonemas (unidad de la 2ª articulación sin significado).

Clases

MORFEMAS LÉXICOS (Esc. Am.) **O LEXEMAS** (Esc. Fr.): son los morfemas que aportan el significado léxico a la palabra. Son la **raíz** de la palabra.

LOS MORFEMAS GRAMATICALES (Esc. Am.) **O MORFEMAS** (Esc. Fr.): no tienen significado léxico y desempeñan dos funciones:

- Añaden nuevos matices a la significación básica del lexema
- Sirven para relacionar unos lexemas con otros.

Estos morfemas, según su grado de dependencia con respecto a la raíz, podrían ser:

- **Morfemas dependientes o trabados** : son aquellos que necesitan unirse a un lexema para tener significado. Los hay de dos tipos
 - a) Derivativos o afijos.**
Modifican el significado básico del lexema.
 - **Sufijos**: si se colocan después del lexema. (sub-deleg-**ad-o**)
 - **Prefijos**: si preceden al lexema. (**sub-**deleg-**ad-o**)
 - **interfijo**: Se sitúan entre el Lex. y el sufijo para evitar la cacofonía (sonido desagradable) entre dos sonidos. No tienen ninguna significación. pan-**ec-**illo
 - b) Gramaticales o flexivos.** Ocupan siempre la posición final de la palabra y sirven para expresar accidentes gramaticales como el género, el número, la persona, el modo, etc. Son obligatorios. (sub-deleg-**ad-o-s**, am-**ábais**)
- **Morfemas independientes o libres**: son aquellos que no necesitan ir unidos a ningún lexema, sino que forman por sí solos una palabra. Son morfemas independientes los determinantes, las preposiciones y las conjunciones.

LAS PALABRAS

Son las unidades lingüísticas mínimas con significado, normalmente léxico, que se pronuncian entre pausas (traducidas a espacios en blanco en la escritura) y están constituidas por uno o varios morfemas.

Las podemos clasificar en:

- Según su constitución:**
 - Simples o monomorfémicas (Sal, mesa...)
 - Complejas o polimorfémicas (Am-áis, perr-o-s...)
- Según cambien de forma:**
 - Variables (Sust., Adj., V., Det.)
 - Invariables (Conj, Prep. Adv.)

Procedimiento de creación de palabras

LA COMPOSICIÓN

Consiste en unir dos o más lexemas para formar una nueva palabra.

La nueva palabra tiene un significado específico que no es exactamente la suma de los dos significados (ciempiés, camposanto, pasatiempo) aunque está relacionado con ellos.

Dependiendo del grado de unión de las palabras podemos hablar de:

- **Composición perfecta o yuxtaposición**: es la que ha llegado a una unificación ideológica, prosódica y ortográfica. La nueva palabra sólo lleva el acento en el 2º lexema que es además el que admite los morfemas gramaticales (parasol-es).

Hay distintos tipos de composición dependiendo de la categoría gramatical de los elementos que se unen:

Sust. + Sust.: carricoche, aguanieve.

Sust. + Adj.: mediodía, pelirrubio, pelirrojo.

Sust. + V.: abrelatas, sacacorchos, cortacésped.

Adj. + Adj.: sordomudo, claroscuro, verdinegro.

V. + V.: quitaipón, duermevela, correveidile.

V. + Adv.: catalejos.

Adv. + Adj.: siempreviva.

• **Composición imperfecta:** en esta composición sólo se unen componentes ideológicos, ni prosódicos ni ortográficos. Pottier habla de diferentes tipos:

a) **Sinapsia:** consiste en la unión de dos Sust. mediante una preposición. Se trata del modo habitual de complementación, pero para que haya sinapsia tiene que haberse producido un cierto grado de lexicalización: *letra de cambio, conejillo de Indias, traje de luces, estrella de mar, casa de citas...*

El nexos habitual en español de la sinapsia es **de**; sin embargo, se puede también utilizar otras Prep.: **a, en**. Ejs.: *Olla a presión, avión a reacción, juguete a pilas, tres en raya...*

b) **Disyunción:** consiste en la unión de dos Sust. o de un Sust. y un adjetivo directamente, sin Prep. ni nada por medio. La lexicalización es superior a la sinapsia pero aún no se ha conseguido la unión ortográfica: *cama nido, opinión pública, guerra civil, pájaro carpintero, cuento chino, mesa camilla, cabra montés...*

c) **Contraposición:** consiste en la unión de dos términos a través de un guión. Representa un grado más de unión gráfica, pero ambas palabras siguen conservando su independencia fónica.

Normalmente suelen ser Adjs. y es el 2º el que concuerda con el Sust.: examen *teórico-práctico*; prueba *teórico-práctica*.

LA DERIVACIÓN

Consiste en la formación de nuevas palabras añadiendo morfemas derivativos a su lexema (Pref., Suf., Interf.).

En español, muchos sufijos son **apreciativos o afectivos**, es decir, añaden valoraciones afectivas sin alterar el significado de la palabra ni su categoría gramatical. Son los diminutivos, aumentativos o despectivos en ciertos contextos. Ej.: 50 euritos/ eurazos/ euruchos.

El resto de los sufijos sí alteran el significado de la palabra o cambia su categoría gramatical. Ej.: crueldad, trimestral, lejano...

* Cuando los **temas grecolatinos** se anteponen a una palabra castellana, funcionan como prefijos: *aeropuerto, seudocientífico, geocéntrico, neoliberal, teledirigido, filosoviético...* si no es así, se consideran palabras compuestas: ginecólogo (mujer/especialista), frati/cidio (hermano/muerte), filo/sofía (amante/sabiduría), api/cultura (abeja/cultivar), antropo/logía (hombre/estudiar)...

LA PARASÍNTESIS

Consiste en la formación de nuevas palabras a través de :

- Composición y sufijación al mismo tiempo: sietemesino, baloncestista, hispanoamericano...
- Prefijación y sufijación simultáneamente: de forma que no existe la palabra si le quito el Pref.: anochecer, engordar, enrojecer...

ACORTAMIENTO

Consiste en la formación de nuevas palabras a partir de otra que ha perdido parte de sus sílabas

finales (**apócope**) o iniciales (**aféresis**). Ej.: *Insti* o *tuto* (ambos acortamientos proceden de *instituto*).

Algunos han pasado a la lengua estándar (bici, cine, foto, tele, zoo) y otros se han quedado en el ámbito familiar o laboral (profe, cole, cono, ridi, cari...)

LA SIGLA

Es una palabra nueva formada por las letras iniciales de un conjunto de palabras. Se llama sigla tanto a la palabra formada, como a cada una de esas letras iniciales. Se usa para nombrar una institución, empresa, documento, etc., con el fin de agilizar la escritura y la lectura. Por ejemplo, *DNI*.

EL ACRÓNIMO

Es:

- a) El término formado por la unión de elementos de dos o más palabras: *teleñeco*, *docudrama*, *Mercasur*...
- b) La sigla que se pronuncia como una palabra: OTAN, ovni, sida. Es muy frecuente que estos últimos, tras una primera fase en que aparecen escritos con mayúsculas por su originaria condición de siglas (*OVNI*, *SIDA*), acaben por incorporarse al léxico común del idioma y se escriban con letras minúsculas (*ovni*, *sida*), salvo, naturalmente, la inicial cuando se trata de nombres que exigen la escritura de esta letra con mayúscula (*Unesco*, *Unicef*).

LOS PRÉSTAMOS

Son palabras procedentes de otras lenguas que se adaptan a nuestro idioma: carné, fútbol, campin, güisqui...

Dependiendo de la forma de incorporación de los préstamos podemos hablar de:

- **Extranjerismos o barbarismos**: son aquellas palabras que conservan su grafía y pronunciación original: *software*, *byte*, *spray*, *stock*, *flash*, *ertzaina*, *DVD*, *SMS*, *CD*... La RAE habla de la obligación de escribirlos en cursiva o comillas.

Reciben un nombre diferente dependiendo del país de origen (anglicismo, galicismos, americanismos, lusismos...)

- **Palabras hispanizadas**: son extranjerismos adaptados a la pronunciación y ortografía españolas, total o parcialmente: *yogur*, *espagueti*, *chalé*, *plató*, *master*, *escáner*, *estándar*, *cruasán*, *garaje*...
- **Calcos**: constituyen traducciones de palabras o expresiones extranjeras por su equivalente español: fin de semana (*weekend*), balompié (*football*), comida rápida (*fast food*), lejano oeste (*far west*), los sin techos (*homeless*), asesino en serie (*serial killer*) jardín de infancia, (del alemán *Kindergarten*), hora feliz (*happy hour*) ...

Independientemente de que las palabras sean préstamos o no, cuando se reserva el uso de un término al ámbito científico, técnico o de cualquier profesión o actividad se denomina **tecnicismo**.

Los neologismos

Un neologismo es una palabra nueva que aparece en una lengua, ya sea procedente de otra lengua (préstamos) o de nueva creación. Los neologismos se crean para nombrar actividades, objetos etc., que no existían anteriormente (*internet*) o que aún existiendo se usa con significado diferente (*ratón*) o se prefiere el nuevo significante (*show*).

El español dispone de diferentes procedimientos para crear nuevos términos: derivación, composición, parasíntesis, acortamientos (apócope o aféresis) y acronimia o siglas.